

CONCEPTION & JEU/ HELOÏSE MIERMON

Conception, jeu & danse

2005

Novembre : Résidence à Transe-Express pour « **WASHÜ** », Crêt (F-26).

Septembre: 5 Représentations de « **WASHÜ** » à la Maison de Quartier de la Jonction, Genève.

Octobre 04 - juin 05: Résidence à école Arc-en-cirque, regard extérieur de Lân N'Guyen sur le spectacle « **WASHÜ** », Chambéry (F-73).

2004

Octobre : Présentation de « **WASHÜ** » au théâtre de l'Usine, Genève. Performance avec le plasticien Juan Carlos Gomez « L'Apollon Phaon et le cube de l'histoire » au Parc La Grange, Genève.

Septembre : Présentation de « **WASHÜ** » lors du « Thyeme Festival » de Chêne-Bourg (CH).

Août: Présentation de « **WASHÜ** » sous le chapiteau de la compagnie « 2 riens merci », Festival des arts de la rue, Aurillac (F-15).

Mai: Présentation de « **WASHÜ** » en 2^{ème} partie du spectacle du Cirque Sans Raison, Bruxelles (BE). Présentation de « **WASHÜ** » à l'Espace Ramdam (Maguy Marin). Présentation de « **WASHÜ** » lors du « Festival K'barêves » à Genève.

Novembre 2003 - février 04: Acrobate et danseuse pour l'opéra « Les Oiseaux » mis en scène par Yannis Kokkos au Grand Théâtre de Genève.

2003

Juillet : Aide polyvalente lors de la tournée du Cirque Sans Raison.

Juin : Création du solo de danse « **WASHÜ** », Festival Local du théâtre de l'Usine.

2002

Octobre: Solo clown « UN TRUC », Festival des Arts de la Scène et de la rue, Chêne-Bourg. Présentation de « UN TRUC » pour le Cabaret des 400 couverts à Grenoble (F-38) et au Festiv'Troc d'Annemasse (F-74).

Avril: Création danse et installation vidéo de « BIDOUILLE SONG » pour le Cabaret des 400 couverts.

Février : Trio acrobatique « CHARIVARI ACROBATIQUE », Cabaret des Anciennes Fonderies de Carouge (CH).

2001

Décembre : Création collective d'un spectacle pour enfants sous le chapiteau du théâtre Circule, direction Yvette Chalanda (CH).

Octobre : Duo cirque « UN GRAIN DE LOLETTE DANS LE CIRQUE DE MORPHEUS » sous le chapiteau du Cirque Ephémère à Chêne-Bourg.

Mai : Performance de danse accompagnée d'un duo de jazz, Guillaume Perret et Frank Serpinet, pour le Festival de la CIGÜE, Genève. Improvisation « DANSE BÂTON » pour le Cabaret 13, Chêne-Bourg.

Avril : Improvisation « HISTOIRE DE PIEDS » pour le Cabaret 13.

Mars : Performance « M.GROS VS M.MAIGRE » accompagnée du duo de jazz Perret-Serpinet, Festival des Arts Mêlés de Grenoble.

Héloïse Miermon

Sur les vignes, 236 - F-74160 Feigères

Email : lolette4@caramail.com - Tel : +41 76 446 04 01

CONCEPTION & JEU/ HELOÏSE MIERMON

2000

Décembre : Production vidéo « LOLETTE & LA PATATE ENCHANTEE », Usine Kugler, Genève

Novembre : Performance sur le thème des « rondeurs du circulaire » pour le Cabaret 13.

Octobre : Création d'un numéro de bâton (jonglage) pour le Cabaret 13.

DIVERS

Depuis 2001 : Encadrement d'ados à la Maison de Quartier de la Jonction.

Depuis 1996 : Encadrement de personnes mentalement et physiquement handicapées au sein de la Fondation « Cap loisirs », Genève.

Formation

Depuis 2001 : Break-Dance, formation des Avanchets, Genève (CH).

Février 05: Week-end de stage avec Nabil & Wallid, et Storm.

Février 04: Semaine de stage avec la compagnie Electric Boogaloo.

2000-01: Danse Improvisée, Centre d'Art Contemporain de Genève.

1999-2000: Formation professionnelle aux Arts du Cirque et de la Créativité, école Yole, Besançon (F-25).

1999 : Baccalauréat littéraire option théâtre, Annecy (F-74).

1989-99 : Diverses formations en acrobatie dont école Cirqule, Genève.

Héloïse Miermon

Sur les vignes, 236 - F-74160 Feigères

Email : lolette4@caramail.com - Tel : +41 76 446 04 01